

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 0

ÁREA: INGLÉS

TÍTULO: WELCOME BACK!

TUTOR/A:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: Segundo

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: Del 11 de Septiembre al 23 de Septiembre

UDI 0: WELCOME BACK!

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone una herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional. En esta primera unidad del nuevo curso, recordaremos las posibilidades que abre el aprendizaje de esta lengua, despertando sentimientos positivos hacia la asignatura.

Desde el planteamiento metodológico de la unidad se hace hincapié en que aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de la misma e insistiremos en el aspecto lúdico de la metodología, despertando sentimientos positivos hacia el aprendizaje del inglés.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Rúbrica
		1.2. a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	Rúbrica

			LE.01.A. 7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbrica
		2.2. a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	
		2.3. a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales,	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	

	comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	
			LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
		3.2. a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para	5.1. a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Rúbrica
	mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2. a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		5.3. a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza. LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Rúbrica
		6.2. a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. LE.01.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Lesson 1: Identificación y práctica de vocabulario en un contexto

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: repaso de adjetivos del curso anterior.
- ✓ Comunicación oral para realizar Actividades Learning Adventure (*What do you know?*) para comprobar lo que los alumnos recuerdan sobre el tema el vocabulario aprendido el año anterior.
- ✓ **Repaso de vocabulario aprendido el ciclo anterior con la ayuda de las flashcards y las wordcards: *Adjectives: tired, hungry, thirsty, scared, happy***
- ✓ Comunicación oral movilizandando información e introduciendo el vocabulario nuevo.
- ✓ Observación de la imagen de la lección. Audición de una grabación e identificación del vocabulario cuando se va escuchando, en el contexto de un dialogo (*Listen*)
- ✓ **Audición y numeración de vocabulario (*Listen and number*)**
- ✓ **Audición y repetición de vocabulario (*Listen and say*)**
- ✓ **Audición, identificación y repetición del vocabulario (*Listen and chant: Are you hungry?*)**
- ✓ **Realización de las actividades del AB para la unidad.**
- ✓ Picture Dictionary (AB).

Lesson 2: Presentación y práctica de estructuras gramaticales

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: Participación en un juego de hacer mímica y deducir que sentimiento refiere.

- ✓ **Lectura, audición e interiorización de una tabla con contenido gramatical (Look!) para practicar la nueva estructura presentada en la lección: *Are you...? Yes, I am. No, I'm not***
- ✓ **Audición de dialogo y compleción del mismo con la información adecuada.** Interacción oral con un compañero haciendo y respondiendo a las preguntas del dialogo anterior para contextualizar las estructuras y el lenguaje aprendido (***Listen and write. Then ask and answer.***).
- ✓ Observación y búsqueda de un objeto (a hat) en la lección y canto de una canción (Quest song).
- ✓ **Realización de las actividades del AB para la unidad.**

Lesson 3: Identificación y práctica de vocabulario en un contexto

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: Repaso de los números del 1 a 20, las partes del cuerpo y las acciones del aula participando en un juego de dar instrucciones.
- ✓ **Repaso del vocabulario aprendido el ciclo anterior con la ayuda de las flashcards y las wordcards: *Adjectives: sad, cold, hot, ill, hurt, angry, bored.***
- ✓ **Audición de una grabación y actuación del vocabulario (*Listen and act*).**
- ✓ **Segunda audición del vocabulario y repetición (*Then listen again and say*)**
- ✓ **Audición de una canción (5,4,3,2,1) y discriminación del vocabulario adecuado, entre dos proposiciones propuestas. (*Listen and circle*).**
- ✓ **Realización de las actividades del AB para la unidad.**

Lesson 4: Repaso y práctica de estructuras gramaticales.

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: Participación en un juego de mímica con la ayuda de las flashcards, para practicar vocabulario de los sentimientos.
- ✓ **Lectura, audición e interiorización de una tabla con contenido gramatical (Look!) para practicar la nueva estructura presentada en la lección: *Are you...?, Is he/she...? Are they... Yes, I am, No, I'm not, Yes he is, No he isn't...***

- ✓ **Audición de una grabación y pegado de las pegatinas en su lugar adecuado mostrando comprensión. Discriminación de la palabra adecuada.** Interacción oral practicando un dialogo modelo para trabajar las estructuras aprendidas y las destrezas de comunicación (**Listen and stick. Then circle.** Look and play)
- ✓ **Realización de las actividades del AB para la unidad.**

Lesson 5: Consolidación del lenguaje de la unidad en el contexto de la lectura y representación de una historieta.

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: repaso de la historia de la unidad 7 anterior.
- ✓ Actividades para movilizar lenguaje antes de la lectura de una historia: localizando objetos de la misma (BEFORE: *Look and tick. What's in the story*).
- ✓ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de la historia.
- ✓ **Audición y lectura de una historia y comprobación de las hipótesis previamente formuladas (WHILE: *Listen and read*).**
- ✓ **Realización de actividades de comprensión de los contenidos de la historia. Observación de unas imágenes y discriminación de la palabra de vocabulario correcta. (AFTER: *Read the story again. Look and circle*)**
- ✓ Actividades con los **story cards** de la unidad para repasar el lenguaje de la historia.
- ✓ Observación y lectura de la sección Values para trabajar valores cívicos.
- ✓ **Realización de las actividades del AB para la unidad.**

Lesson 6: Entender y trabajar un texto de contenido intercurricular CLIL

- ✓ Realización de una actividad de Warm-up: comunicación oral a partir del poster CLIL para repasar lenguaje..
- ✓ **Audición y repetición de vocabulario según unas imágenes Discriminación de la palabra correcta entre dos propuestas (*Listen and say. Then circle*).**
- ✓ **Audición de una grabación y asociación de unas palabras de vocabulario con su imagen correspondiente. (*Listen and match*)**

✓ Comunicación oral practicando un diálogo modelo para contextualizar lo aprendido (*Then say*)

✓ Realización de las actividades del AB para la unidad.

Lesson 7: Conocimiento de aspectos culturales y sociales de otros lugares del mundo en relación con los contenidos de la unidad.

✓ (*Listen and read. Then match.*

✓ Lectura de frases y discriminación de la palabra de vocabulario correcta entre dos propuestas (*Read and circle*).

✓ Realización de las actividades del AB para la unidad.

Lesson 8: Revisión, reflexión y autoevaluación del aprendizaje.

✓ Realización de una actividad de Warm-up: participación en un juego de categorizar vocabulario Categories para practicar el mismo.

✓ Observación de unas ilustraciones y escritura del adjetivo que representa cada una de ellas (*Look and write*)

✓ Audición de una grabación y numeración de unas imágenes según se va escuchando. Compleción de unas frases con las palabras de un recuadro (*Listen and number. Then write*).

✓ Realización de las actividades del AB para la unidad.

Lesson 9 y 10: Revisión, reflexión y autoevaluación del aprendizaje.

✓ Observación de una imagen. Lectura y compleción de un pequeño texto con información sobre un picnic familiar con las palabras de un recuadro (*Look, read and write*).

✓ Realización de un dibujo de un picnic familiar y descripción del mismo. Comunicación oral en una exposición del trabajo realizado (**Draw and write.** Tell the class).

✓ Realización de las actividades del AB para la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

- ✓ En caso de enseñanza no presencial el alumnado puede continuar su aprendizaje a través de los libros digitales de la editorial PEARSON.

Con este material se tiene acceso al libro del alumno en formato digital, a actividades interactivas, audios y tarjetas de vocabulario.

- ✓ Como medio de comunicación con las familias se utilizaría la plataforma Moodle Centros.
- ✓ Para la realización de actividades adicionales se utilizarían diferentes herramientas digitales, como son:
 - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay.
 - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☐ Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. X Enseñanza directa. X Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. X Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☐ Reflexión ☐ Argumentación ☐ Exposición X Actividad y experimentación X Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☐ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. X Aplicación a otros contextos X Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☐ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	X Tareas individuales. X Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. X Pequeño grupo. X Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	X Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos XCasa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce palabras y expresiones orales, escritas y multimodales sobre temas cotidianos utilizando además herramientas digitales.	Reconoce palabras y expresiones orales y escritas sobre temas cotidianos utilizando además herramientas digitales.	Reconoce palabras orales sobre temas cotidianos , con ayuda	Reconoce algunas palabras orales sobre temas cotidianos con mucha ayuda.	No reconoce palabras orales sobre temas cotidianos.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos lingüísticos y no lingüísticos utilizando además herramientas digitales.	Selecciona, de forma guiada, estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos lingüísticos y no lingüísticos utilizando además herramientas	Selecciona, de forma guiada, estrategias con las que capta la idea global en situaciones comunicativas ayudándose de elementos no lingüísticos.	Selecciona, de forma muy guiada, alguna estrategia pero no siempre capta la idea global en situaciones comunicativas.	No selecciona ninguna estrategia ni capta la idea global en situaciones comunicativas.

		digitales.			
--	--	------------	--	--	--

Competencia específica					
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.					
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos verbales y no verbales, haciendo uso de estructuras previas, en actividades individuales o cooperativas.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos verbales y no verbales, haciendo uso de estructuras previas.	Identifica oralmente palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando solo recursos no verbales.	Identifica oralmente, de manera guiada, palabras cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos no verbales.	No identifica oralmente, ni de manera guiada, palabras cortas sobre asuntos cotidianos, ni utiliza recursos verbales o no verbales.
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales usando léxico sobre asuntos cotidianos, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.	Identifica palabras a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.	Identifica palabras a partir de modelos dados y de manera guiada.	No identifica palabras a partir de modelos dados, a través de herramientas analógicas y digitales.

2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos.	Selecciona, con mucha ayuda, estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	No selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.
--	---	---	--	---	---

Competencia específica					
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.					
CCL5, CP1, CP2,STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales.	Participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos.	Participa, con mucha ayuda, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición.	No participa, de forma guiada, en diálogos sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos.

3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica y comienza a utilizar, con ayuda, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	No identifica algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.
---	---	---	---	---	--

Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información bñsica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce y comprende, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales, en diferentes contextos, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Reconoce y comprende, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Reconoce y comprende, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce, con ayuda, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	No reconoce ni comprende, la información esencial de textos orales, valorando los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. CP2, STEM1, CD2,CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento, utilizando herramientas digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento, utilizando herramientas digitales.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, con ayuda, similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	No compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de soportes analógicos y digitales.	Identifica, de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica, de forma muy guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	No identifica, de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, interviniendo en situaciones interculturales y ampliando, progresivamente, su vocabulario.	Identifica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, ampliando progresivamente, su vocabulario.	Identifica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica, de manera muy guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1,CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales, haciendo uso de herramientas digitales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales, tanto en actividades individuales como cooperativas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma muy guiada, algunas discriminaciones, prejuicios y estereotipos más comunes.	No muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales, empleando estrategias que ayuden a mejorar la interacción social, utilizando herramientas digitales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales, empleando estrategias que ayuden a mejorar la interacción social.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.	No reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
---	--	---	---	---	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☐ Observación directa del trabajo diario. ☐ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☐ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☐ Observación directa. ☐ Rúbricas ☐ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	- La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. - La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. - El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Respetar los sentimientos de los demás e intentar ayuda si fuera necesario.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles. http://www.poptropicaenglishislands.es/students/
LECTURA	Hot and cold places

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			